Voor een *Bored Ape* moet je niet op Tefaf maar bij Beluga zijn

DIGITALE KUNST

Op de Tefaf, die dit weekend van start gaat in Maastricht, zul je tevergeefs zoeken naar digitale kunst. Wie daar iets over wil weten, moet bij sterrenrestaurant Beluga Loves You zijn, waar een NFT Galerie is ingericht. Er is onder meer werk te zien van de bekendste crypto-kunstenaar, de Amerikaan Beeple.

MAASTRICHT
DOOR ROB COBBEN

Blockchains, cryptovaluta, metaverse, non-fungible token (NFT). Voor de een zijn die termen abracadabra, voor de ander gesneden koek. Jan Scheele strooit kwistig rond met jargon van deze nieuwe tijd en kan zijn enthousiasme nauwelijks verhullen.
De 35-jarige Maastrichtenaar is voorzitter van de Blockchain Netherlands Foundation, een organisatie voor startups in de blockchain- en crypto-industrie. En hij is initiatiefnemer van de NFT Galerie die vrijdag de deuren opent bij sterrenrestaurant Beluga Loves You in Maastricht.
Zeven dagen lang kun je je daar onderdompelen in de mysterieuze wereld van de digitale kunst, ook wel crypto-kunst genoemd. Op tien megaschermen is werk te zien van onder anderen Dadara, Mad Dog Jones, Rutger van der Tas, de Bored Yacht Ape Club en de bekendste van de digitale artiesten, Beeple.
Maar eerst maar even uitleggen wat een NFT is. Scheele: „Letterlijk vertaald betekent het 'niet-inwisselbare munt'. Het is het eigendomsbewijs van een digitaal bestand." En dat kan van alles zijn: een digitaal schilderij, een stukje tekst (zoals de allereerste tweet van Twitter-oprichter Jack Dorsey), een sneaker voor een avatar in een computergame of een digitale foto die je zelf hebt gemaakt. In feite kan elk digitaal bestand een NFT worden en zodra er een eigendomscertificaat is, kan het financiële waarde krijgen. Hoeveel? Dat hangt af van vraag en aanbod, vertelt Scheele.

> Wil je een eigendomsbewijs van zo'n afbeelding hebben, dan ben je al gauw vier ton kwijt.
>
> Jan Scheele

Aapjes

Hij laat afbeeldingen zien van aapjes. De zogenaamde *Bored Apes* zijn een rage, legt hij uit. „Madonna en Justin Bieber hebben er een NFT van gekocht. De illustraties van de aapjes zijn volledig door computers gemaakt, daar is geen kunstenaar aan te pas gekomen. Er zijn er wereldwijd maar 10.000 van. Wil je een eigendomsbewijs van zo'n afbeelding hebben, dan ben je al gauw vier ton kwijt."
Scheele heeft internationale bedrijfskunde gestudeerd aan de Maastrichtse universiteit. Hij organiseerde TEDx-bijeenkomsten in binnen- en buitenland waar kennis en ideeën worden uitgewisseld en werkte als digitaal specialist voor het World Economic Forum in Davos. Zeven jaar geleden maakte hij de overstap naar blockchain-industrie (een blockchain is een nieuw soort database, waarin transacties opgeslagen kunnen worden).

David Guetta

Met zijn bedrijf Bloqon adviseert hij wereldwijd overheden en bedrijven en volgt hij alle ontwikkelingen op de digitale snelweg op de voet. „En die gaan razendsnel", zegt hij, verwijzend naar metaverse, een online netwerk van virtuele, driedimensionale werelden. Als gebruiker of bezoeker krijg je er een gevoel van individuele aanwezigheid (al dan niet vertegenwoordigd door een avatar) en ruimtelijk bewustzijn.
„Steeds meer bedrijven, artiesten en zelfs sportclubs maken gebruik van metaverse. Adidas verkoopt er virtuele sneakers, The Fabricant digitale kleding. En dj David Guetta heeft digitale versies van zichzelf gemaakt, zodat hij op meerdere plaatsen tegelijk kan optreden."

Kunstbeurzen

Het idee om een NFT Galerie op te zetten, kreeg Jan Scheele toen hij kunstbeurzen in Basel en Miami bezocht waar al digitale kunst te zien was. „Ik heb vervolgens bij Tefaf aangeklopt, maar daar bleek men er niets mee te doen. Uiteindelijk ben ik bij Beluga terechtgekomen."
In de galerie in de kelder van het sterrenrestaurant is niet alleen crypto-kunst te zien en te koop, je kunt er ook van alles te weten komen over ontwikkelingen op het gebied van NFT's; wat het precies zijn, wat je ermee kan en hoe je er een kan kopen of maken. Scheele heeft ook een metaverse variant van de galerie online ontwikkeld waarmee je vanuit thuis door zijn galerie kunt lopen.

Jan Scheele bezig met de inrichting van de NFT Galerie bij sterrenrestaurant Beluga Loves You.
FOTO HARRY HEUTS

Gouden eeuw

Volgens de Maastrichtse ondernemer breekt er voor kunstenaars en artiesten een 'gouden eeuw' aan. „Als NFT's verhandeld worden, gaat tien procent van het verkoopbedrag rechtstreeks naar de maker. Vergelijk dat maar eens met YouTube. Daar moet je 14 miljoen (!) views hebben om een klein inkomen te verdienen."

De NFT Galerie is van 24 tot 30 juni gratis te bezoeken, van 15.00 tot 18.00 uur en in de avonduren op afspraak. Beluga Loves You, Plein 1992 12 in Maastricht. Meer informatie: www.nft043.nl

REAGEREN?
rob.cobben@delimburger.nl