



Fysiek op kantoor, maar dankzij de VR-bril met huiveringwekkend scherpe beeldkwaliteit tegelijkertijd midden in een winterse wereld.
FOTO ANP/HH

VAKANTIE IN ZICHT

TOERIST KAN DOOR VR-BRIL DIGITAAL OP REIS

door Koen Nederhof

AMSTERDAM • Dingdong, de vlucht naar Parijs vertrekt. Het vliegtuig van First Airlines beweegt niet, maar op schermen is te zien hoe het neuswiel de landingsbaan verlaat en het luchtruim kiest. De passagiers genieten in hun riant vliegtuigstoelen van een meergangenmenu, voordat ze een paar uurtjes door Parijs slenteren en weer terugkeren.

En dat allemaal in een bedrijfspand in Tokio. Want dat tochtje door Parijs? Dat doen de passagiers met een VR-bril op. Zittend wanen ze zich in de drukte voor het Louvre of onder de Eiffeltoren.

Nu de VR-bril in steeds meer huizen opduikt, groeit de invloed op het toerisme. In 2018 hadden 650.000 Nederlanders zo'n apparaat, een aantal dat daarna stagneerde. Maar, zo legt techkenner Jan Scheele uit, dit jaar komen grote tech-reuzen stuk voor stuk met nieuwe brillen op de markt die de 'oudjes' zullen doen verbleken. „De coronalockdown zorgde al voor een enorme versnelling. Mensen ontdekten dat veel dingen in VR fijner zijn.”

Je kunt immers zonder je



Even een VR-bril opzetten en je waant je midden in Parijs.
FOTO ANP/HH

inspireren. Al zal volgens de boekingsgigant nog niet 'de zonnebril worden ingeruild voor de VR-bril'; de twee bestaan vooral naast elkaar. Ook andere reisbedrijven geven aan vooral aan de slag te willen met VR, maar zijn doorgaans nog sceptisch dat vakanties vervangen zullen worden, klinkt het in de sector.

Maar het weerhoudt ze niet van het inzetten van VR. MSC Cruises heeft bijvoorbeeld al virtueel tours van schepen. „Thomas Cook biedt tegenwoordig een virtuele preview aan van bestemmingen. Kun je door New York vliegen in een helikopter of langs de piramides lopen”, beschrijft Scheele een stapje verder. „En ook hier geldt dat die reizen tweehonderd procent beter worden geboekt.”

Tropisch strand

Maar ook de reis zelf krijgt meer en meer met virtual reality te maken, legt Scheele uit. Verre reizen worden duurder, en steeds meer mensen beseffen hoe vervuילend zo'n reis is. „Voor hen is VR een alternatief. Je kunt zelfs een apparaat toevoegen, waardoor je de geur kan ruiken van waar je bent. Sterker nog, er is een start-up die pakken maakt waardoor je ook kunt voelen.” Denk aan het knerpande zand tussen je tenen op een tropisch strand, waar het ruikt naar oerwoud en zilt water.

huis te verlaten 360 graden rondkijken in andere werelden. Vaak inclusief de geluiden die erbij horen, met steeds meer interactie en realisme.

Niagara watervallen

Daar spelen bedrijven op in. Zo bestaat er een virtuele wereld waarin tientallen toeristische attracties van over de hele wereld bijeen zijn gebracht. Loop je zo even van de Big Ben naar de Niagara Watervallen. Andere fanatiekelingen hebben zelfs hele nieuwe bestemmingen gebouwd, waar je digitaal op reis kunt. En wie altijd al droomde van een tocht naar

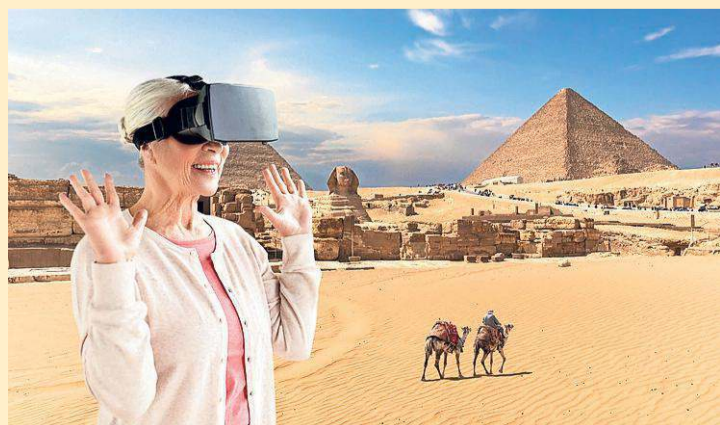
Techkenner Jan Scheele: „Veel dingen in VR fijner.”

het dak van de wereld, kan dat sinds kort doen in de huiskamer. Everest VR biedt je in huiveringwekkend scherpe beeldkwaliteit de mogelijkheid om je rugzak op te hijsen en onder begeleiding van sherpa's de normaliter levensgevaarlijke tocht naar de top van de 8488 meter hoge berg te maken. Inmiddels kun je ook digitale tours doen door meer toegankelijke oorden, of zelfs hotels. „De helft van de mensen onder de 35 wil eerst online rondkijken in een stad of hotel, voor ze boeken. Dat klinkt gek, maar dit is ook de generatie die online kleding past op een avatar. De ervaring in VR en in het echt is voor hen complementair”, schetst Scheele.

Booking.com gaf in een vooruitblik naar 'reisjaar 2023' al aan dat liefst 43 procent van de reizigers zich door VR zal laten

Zonder je huis te verlaten sta je naast de piramides in Egypte.

FOTO 123RF



'Door New York vliegen of langs de piramides lopen'



KRINGEN

**ROB
HOGLAND**

Vijf zeteltjes

Hoppa, nóg een zetel eraf bij D66. Dat komt ervan als je vol randstedelijke verachting in het dna van een natie gaat zitten peuteren. De wraak van Moeder Natuur. Nu nog slechts 5 van de 75 Eerste Kamer-zetels voor de Kagisten, die daarmee net zo klein zijn geworden als het door de sociaal-liberalen zo uitgelachen CDA.

Vijf zetels is 6,67%, mevrouw. Mij persoonlijk zou dat tot enige bescheidenheid dwingen, maar ik ambieer het premierschap niet.

Hoeveel procent is 17 van 75? Dat zou ik wel willen weten nu de BoerBurgerBeweging een Buitengewoon Bijzondere Bulk van liefst 17 zetels heeft opgebouwd, een unicum voor een nieuwkomer in onze parlementaire geschiedenis (en dat onder leiding van een vrouw, hetgeen Sigrid Kaag toch zou moeten bekoren - vrouwen worden *als stukken rood vlees* in de online-arena gegooid, zei zij laatst, maar misschien vindt zij Caroline eerder een uit de kluiten gewassen file van een kip zonder kop).

Weet je wat, ik reken het even uit, als zoon van een accountant. U begrijpt wellicht dat ik de rekenmachine daarom terzijde schuif en net als mijn ouwe heer mijn brein aanspreek: 17 van de 100 is 17%, dus 17 van de 75 is... piep... kraak... flits... 22,67%.

En laat *Sweet Caroline* daar nou wél bescheiden bij blijven!

Heerlijk *down-to-earth*, deze dame. Daar was het land héél hard aan toe na de tsunami aan hooghartigheid en laatlundheid die door zowel D66 als de talloze media, cursivisten en andersoor-

Holland, Holland, when will you be free

tige commentatoren die zich met deze partij vereenzelvigen over de *wie-zijn-die-mensen* werd uitgestort.

Alles en iedereen die van deze houding walgde, niet alleen wanneer de 'stikstofproblematiek' ter sprake kwam (men had ook een andere parameter voor de toestand van de natuur kunnen bedenken, aldus de door iedereen erkende expert Louise Fresco, het zou veel polderlandse ellende hebben voorkomen), maar ook in non-politieke zaken als nu weer het in die hoek totaal verkeerd geïnterpreteerde vertrek van Kees Vlaardingbroek als artistiek leider van *NTR Zaterdagmatinee* (Kees is namelijk de vader van), werd voor dom - dan wel extreemrechts uitgemakt. En met dat grenzeloze vertoon van dedain werd in het stemhokje keihard afgerekend door te kiezen voor een vrouw die de nuchterheid zelve is.

Wat wil je: half-Iers, Caroline van der Plas. Dochter van Nuala Fitzpatrick, oftewel *The Limerick Tulip*. Als verstokte Ierland-fan vroeg ik Caroline waar haar moeder vandaan kwam. „Ze is geboren in Waterford en opgegroeid in Ballinasloe en Limerick”, antwoordde zij. „Ze kwam naar Nederland voor de liefde. Ze schreef al een paar jaar met mijn vader. Als stewardess belandde ze een keer in Amsterdam en heeft mijn vader toen voor het eerst ontmoet.”

Ineens zin om het veertig jaar oude lied 'Ireland' van Marianne Faithfull een Nederlands tintje te geven.

Then I heard the wind / Calling from over the sea / Saying, „Holland, Holland, / When will you be free?” / „Holland, Holland / When will you be free?”

Na de volgende verkiezingen, misschien?